



VERSI BREVI
volume 2

Gabriele Maloberti

- 3 - DOLCI CANZONI
4 - DEDICA # 3
5 - TRIT'TICO
6 - BENCHÉ
7 - TRE COSE
8 - QUANDO VADO IN TERRE LONTANE
9 - CIÒ CHE MI RESTA
10 - SAPENDO AMORE MIO
11 - AFFINCHÉ
12 - AL PUNTO
13 - PIU'TOSTO
14 - DEDICA # 4
15 - PER SEMPRE
16 - NOTTE DI LUNA
17 - L'ALBERO
18 - SE SOLTANTO AVESSI ALI
19 - FIORI DI CILIEGIO
20 - CUORE UMANO
21 - SOSPETTO
22 - PERCHÉ TI OSTINI
23 - LASCIO IN DOTE
24 - TI HO AVUTA ALFINE
25 - IO SO
26 - RICORDALO!
27 - ADDIO
28 - L'APPUNTAMENTO
29 - DEFINITIVAMENTE
30 - DI FIORE IN FIORE
31 - INCONTRO
32 - SOLTANTO UNA LETTERA
33 - SE TU MI AVESSI
34 - EPPURE TU
35 - ANCHE SE IL CIELO
36 - LONTANO PIÙ CHE MAI
37 - ANCOR PRIMA
38 - CHE PUÒ CONTARE MAI
39 - IL PETTINE
40 - LEI
41 - LA MODELLA
42 - SEI OGNI GIORNO PIÙ BELLA
43 - SCEGLIESTI TU
44 - MA ORA SO
45 - COME L'UNIVERSO
46 - OCCHI A MANDORLA
47 - GRAZIE A DIO
48 - L'OSTAGGIO
49 - TROPICI
50 - VEDRAI
51 - STRIPTEASE
52 - IN MEMORIA DI
53 - UN ULTIMO BACIO
54 - ANALOGIA
55 - PRIMA O POI
56 - LA MIA VITA
57 - SE SEI ANCORA TU
58 - ABBANDONO
59 - NON È IL CASO
60 - MI RESTA POCO
61 - BACI
62 - BENCHÉ
63 - DEDICA # 5
64 - SUO PER SEMPRE
65 - FAVOLA
66 - ANAMNESI
67 - AMANTI
68 - MANTRA DI CUORE
69 - E MAI T'ACCORGI
70 - DOMANI

DOLCI CANZONI

Roma 1974

Chi come te sa sussurrare
dolci canzoni tra le foglie
odora i fiori, ma per Dio!
Mai li coglie!

DEDICA

Napoli 1975

Bella e difficile a cogliersi
come un bocciolo a sera inoltrata
in un folto roseto.

TRITTICO

Trento 1969

Lei sotto
ma con certezza
la sua idea dell'amore
molto più sopra
ed io nel mezzo che
credendo di compiacerle
me ne vado su e giù
come un forsennato.

BENCHÉ

Piacenza 1983

Ti ho amata in un sol giorno
e ad ogni giorno io ti amo ancora
ma sono molte notti
che m'addormento solo
benché ognun mi suggerisca
che devo aprire gli occhi!

TRE COSE

San Andrés 1990

Tre cose anch'io
voglio lasciare in dote
a quelli che verranno.
L'umido brillare
dei tuoi caldi occhi.
Le tue piccole grida
che riempiono la stanza
ed il tuo grande cuore rosso
che batte, amore
batte forte contro il mio.

**QUANDO VADO
IN TERRE LONTANE**
Cuoscuez 2007

Quando vado in terre lontane
poco o nulla mi porto appresso
se non quella parte di me stesso
che ovunque va cercando
tutto ciò che ti assomiglia.

CIÒ CHE MI RESTA

Trento 1970

Sulle labbra della tua bocca
della tua bocca il sapore.

Nel petto il rosso cancro
il rosso cancro dell'amore.

SAPENDO AMORE MIO

Trento 1974

Sapendo amore mio
che io sarò sempre
e comunque in grado
di visualizzare il dolce volto
di colei che mi ha ispirato
che senso ha mi chiedo
non riapparire ancora
dal dì che m'hai lasciato?

AFFINCHE

Caracas 1985

Ora che ho le prove
le tangibili prove
che m'hai dimenticato
scrivo questi versi
affinché nessuna più
mi dimentichi.

AL PUNTO

Rivergaro 2002

Mi hanno detto che hai fatto
tanto denaro.

Tanto denaro al punto
di pagarti un cantore.

Affinché si ispiri presto
a quell'occhio di violetta
che ancora ti è rimasta
in fondo al rosso cuore.

PIUTTOSTO

Srinagar 1980

Mi perderei fra seni duri
come frutti acerbi
piuttosto che fra versi languidi
e senza più speranza.

DEDICA
Roma 1973

Luce pura è il tuo apparire!

E le tenebre nient'altro
che l'ombra del tuo corpo!

PER SEMPRE

Phuket 1981

Ah! Cuore! Cuore! Cuore!
Tanto incredulo, tanto tronfio
tanto ostinato da non voler capire
che per sempre lei ti ha lasciato!

NOTTE DI LUNA

Bogotá 1990

Persino il tuo specchio
in questa notte di luna
il tuo specchio dorato
amore mio, si è appannato!

L'ALBERO

Phuket 1981

Se non i tuoi fiori
altri amici non ho
albero del mio cuore
irrorato di pianto.

SE SOLTANTO AVESSI ALI

Piacenza 1984

Mi sgomenta non conoscere
a tutt'oggi il tuo cuore
e vorrei fuggir lontano
se soltanto avessi ali.

FIORI DI CILIEGIO

Bogotá 1992

Sarei ancora là
placidamente disteso
sotto una pioggia di petali.

Petali di fiori di ciliegio
se soltanto
non ti avessi guardata.

CUORE UMANO

Trento 1970

Il cuore umano
nessuno lo conosce.

Pazzo due volte
chi dice di conoscere il tuo.

SOSPETTO

Venezia 1975

Non avendo il cielo perfidia
che senso ha mi chiedo
amore mio, il sospetto?

PERCHÉ TI OSTINI

Roma 1984

Ho dedicato
teneri versi ai tuoi occhi
ai tuoi capelli e alle tue mani
alle tue labbra e ai tuoi seni
ai tuoi fianchi e alle tue cosce
giungendo persino
con minuziosa pedanteria
al tuo incedere elegante.

Perché ti ostini a non volere
che sia il tuo cuore ad ispirarmi?

LASCIO IN DOTE

Caracas 1985

Lascio ad ogni donna
in dote questi versi.

Ad ogni donna
e non più a te, amica mia
che non sai ispirarmi più
un solo stupido verso!

TI HO AVUTA ALFINE

Bogotá 1987

Ti ho avuta infine incredulo e sorpreso.

Come un fanciullo
all'accorgersi che non brucia
la lucciola tenuta nel palmo della mano.

IO SO

Rivergaro 1982

Io so
che lo hai confessato a tutti
poiché “quei tutti” a loro volta
lo hanno confessato a me.
Ma so anche, amore mio
che lo hai confessato a tutti
per non confessarlo a me.

Per non confessarlo a me
che non avrei capito!

RICORDALO!

Roma 1984

Anche se non potrò mai impedire
al mio cuore di pensarti, ricordalo!

Mi taglierei delle due mani
quella che osasse ancora toccarti.

ADDIO

Catania 1983

Mi obbligasti a dirti addio.

Mi obbligasti a dirti addio
quando gli occhi dell'alba
erano ancora languidi.

L'APPUNTAMENTO

Bogotá 1987

Ti ho attesa dalle 17 e 30
e quando alle 19 meno 10
alfine ti vidi arrivare
ed un colpo di vento improvviso
assieme ai tuoi sciolti capelli
scompigliò impennandola
l'elegante tua gonna
di fiori rosa e broccato...
il tempo amore mio
si era di nuovo azzerato.

DEFINITIVAMENTE

Nuova Deli 1979

La persi!

Definitivamente la persi
ancor prima che l'orlo
della sua gonna mi sfiorasse.

DI FIORE IN FIORE

Roma 1986

Di fiore in fiore a primavera
mi hai condotto nel giardino del tuo cuore.

Ora mi è rimasto l'autunno per compagno
su un letto di petali appassiti.

INCONTRO

Bogotá 1987

Ci stringemmo forte l'un l'altro le mani.

Ma fu poi la notte a legarci entrambi.

SOLTANTO UNA LETTERA

Rivergaro 1970

Soltanto una lettera alfine mi arrivò.

Soltanto una lettera in bella grafia!

SE TU MI AVESSI

Piacenza 1966

Eludendo ogni mio invito
ne hai prolungato il desiderio.

Se tu mi avessi subito esaudito
forse da tempo ci saremmo persi.

EPPURE TU

Bogotá 1987

Che goffa accoglienza è stata la mia!

Eppure tu non ti sei offesa
e qualche volta sei pure tornata.

ANCHE SE IL CIELO

Piacenza 1982

Quanta grazia nel negarti
di fronte all'impeto delle mie suppliche.

Anche se il cielo non ci volesse unire
chiuderebbe un occhio in questo caso.

LONTANO PIÙ CHE MAI

Rio de Janeiro 1985

Fu affondando le labbra tra creoli seni
che diedi un senso alla mia vita.

Lontano più che mai
da dispute di scuola e di partito.

ANCOR PRIMA

Trento 1969

Che pena amore mio!

Ma mi ero imposto di scrivere
versi stringati
ancor prima che tu mi conquistassi.

CHE PUÒ CONTARE MAI

San Andrés 2000

Che può contare mai
ove va il mondo
se tu forte a me ti stringi?

IL PETTINE

Piacenza 1985

Quel pettine a cinque denti
coi turchesi incastonati
l'ho ritrovato affossato
tra la spalliera del divano
ed il guanciale.

Quel pettine a cinque denti
ricordi
che all'inizio di ogni posa
ti toglievi sciogliendoti i capelli?

LEI

Budapest 1967

Il locale era pieno di ragazze
e per quanto lei fosse appartata
e il suo volto in penombra
la riconobbi subito.

La riconobbi subito
ancor prima di averla conosciuta.

LA MODELLA

Cartagena de Indias 1987

Di luna la sua pelle e di sole il suo cuore.
Di terra il suo corpo e di sangue le sue labbra.

Nel mio studio le ragazze vanno e vengono
però lei è l'unica che ritraggo
e quando mi chiedono della modella
dico che è pura immaginazione.

SEI OGNI GIORNO PIÙ BELLA
Cartagena de Indias 1988

Sei ogni giorno più bella
amore mio!
Ed oggi è già domani.

SCEGLIESTI TU

Roma 1976

Scegliesti tu di lasciarmi!
E persino il giorno e l'ora
e il luogo del nostro incontro
e un tavolo appartato
dove poter piangere
senza esser vista.

MA ORA SO

Trento 1970

Mi dissero persino
che avevi un cuore d'oro
ma ora so
che se tu lo avessi avuto
lo avresti venduto
per due volte il suo prezzo.

COME L'UNIVERSO

Budapest 1973

Come l'universo
in un aprire e chiudere gli occhi
si spoglia dei suoi abiti pesanti
allo stesso modo tu
in un aprire e chiudere gli occhi
mi sei apparsa.
In un aprire e chiudere gli occhi
sei scomparsa.

OCCHI A MANDORLA

Bogotá 1988

Tutto ciò che sono
lo devo ad anni di lotte
e ai tuoi occhi a mandorla
davanti ai quali
incondizionatamente mi arrendo.

GRAZIE A DIO

Rivergaro 1986

Nobilmente appeso sopra il letto
ancora è il tuo ritratto
e chi nel mezzo ora vi si adagia
grazie a Dio, non sa se non di se stessa
se non di tutto ciò che solo le importa.

L'OSTAGGIO

Caracas 1985

Della donna che il mio cuore
per lunghi anni ha amato
gli è rimasto quale ostaggio
unicamente il sogno
che ancor prima aveva sognato.

TROPICI

Santiago de Cali 1989

Al sud del tuo ombelico
dove a volte io fuggo
al sud del tuo ombelico
lì stanno i miei Tropici.

E mentre io mi incendio
scrutandomi da lontano
la tua mente amore mio
non trova più parole.

VEDRAI

Piacenza 1978

Prima ci fu Eleonora
poi ci fu Maria Lena
ed ora ci sei tu.
Non ci sarà un quarto amore
vedrai!

Di quarto
c'è solo il piano di casa tua
che infervorato raggiungo
a tua richiesta ansimando.

STRIPTEASE

Barcellona 1982

Mentre lei
con fine arte ed innato mestiere
mi scopriva a rilento il suo corpo
goffamente e d'un sol colpo
io le scoprii per intero il mio cuore.

IN MEMORIA DI

Madrid 2006

Sei molto diversa
da come volevi apparire.

Me ne accorsi il giorno
che mi facesti visita
dall'abbaiare del mio cane
al tuo entrare nel giardino.

UN ULTIMO BACIO

Santiago de Cali 1989

Regalami un ultimo bacio!

Un ultimo bacio
che duri fino all'alba.

Così che io possa distendere
la mia anima estenuata
sulle tue labbra di velluto rosa.

ANALOGIA

Madrid 2007

Speranzoso di un lieve tuo abbraccio
dinanzi a te ora mi postro.

Come il pugile con il sangue in volto
speranzoso del suono della campana.

PRIMA O POI

Cuba 1995

Questi versi
di cui sei padrona
perché senza tregua
il mio cuore comandi
prima o poi
non saranno più tuoi
ma delle mille e mille
ragazze dell'Havana
a cui non è mai andato
un solo mio verso.

LA MIA VITA
Cuba 1995

Bianca come questa carta
così è la mia vita.

Il nero che vi appare
è relativo solo alla scrittura.

SE SEI ANCORA TU

Granada 2000

Se sei ancora tu
nel cammino della vita
la stessa di un tempo
fai un segno con la mano!

La vista si sta indebolendo.

ABBANDONO

Trento 1971

Passeremo a piedi
il valico dell'abbandono
nella gelida luna del mattino.

Aldilà della cima
monti azzurri come mare
sole morente come sangue.

NON È IL CASO

Val Padana 1980

Da nubi invernali pesanti di neve
cadono bianchi bioccoli,
mentre alte nel cielo turbinando
fredde correnti s'affrettano.
Benché sull'ampia terra sottile
spiri ancora un tiepido alito
innumerevoli fiori appassiscono
e nel cielo l'anatra selvatica grida.

Non è il caso di stupirsi
se decidi di ritornare dai tuoi!

MI RESTA POCO

Piacenza 1970

Quante cose da fare
sempre con urgenza:
cielo e terra girano in tondo
chiaro e scuro il tempo incalza
dalla giostra pur scendendo
le bandiere srotolano al vento.

Mi resta poco per amarti!

BACI

Cuba 1995

Caldi come la luna
quando splende rossa
erano i suoi baci
ed ora i miei affondano
giù nel mio sangue gelido
restando sommersi.

Non ci siamo affatto capiti!

BENCHÉ

Rivergaro 1971

Ora che non c'è più amore
l'animo pervaso da rancore
cerca versi per scrollarsi un peso.

La mente però ancora balbetta
poiché il ricordo di lei le ferma il sangue
ma piangere in casa del poeta è vietato
benché non vi siano sguardi ostili.

DEDICA

Piacenza 1976

Sei bella e sciocca, cara!

Come una rosa fuori stagione
che si coglie e non si annusa.

SUO PER SEMPRE

Colombia 1987

S'accorsero le mie labbra
che le sue eran salate.

Ma un bacio già le avevo dato
e lei lo fece suo per sempre.

FAVOLA

Trento 1972

La metà del mio regno
è la metà del mio dolore.

Presto fuggi ragazzina
se non vuoi contaminarti
di un rosso cancro al cuore.

ANAMNESI

Madrid 2011

Prima di aprirmi il cuore
perché gravemente malato
mi è stato chiesto il nome
di colei che m'ha lasciato.

AMANTI
Firenze 1966

Esser due essenze
in un unico profumo.

Pensar la stessa cosa
senza poterla dire.

MANTRA DI CUORE

Caracas 1984

Si perde un amore e col tempo
il dolore scompare.

Si ritorna ad amare e col tempo
il dolore riappare.

E MAI T'ACCORGI

Trento 1969

Oh Diana, cacciatrice!
che insegui ciò che fugge
e mai t'accorgi di chi
presso di te si immola.

DOMANI

Piacenza 1968

-Domani alla stessa ora-
dicesti.

E a quella stessa ora
vi era vento
e un dolore sordo
che si risveglia all'alba.

A
R
T
I
S
T
I
C
O
S
E
D
I
C
I
O
N
I
E
D
I
Z
I
O
N
I
B
I
S
C
I
O
N
V
I
L
L
A
G
E
P
R
O
J
E
C
T

